

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: original]

Maurice Ravel

**Tempo di Bolero
moderato assai**

Solo

mp *espressivo, vibrato*

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: +1]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

mp *espressivo, vibrato*

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: +2]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

The musical score is written for a solo saxophone in G major (three sharps) and 3/4 time. It begins with a rest for two measures, followed by a melodic line starting on a half note G4. The piece is marked *mp* *espressivo, vibrato*. The score consists of five staves of music. The first staff contains the initial melodic phrase. The second and third staves continue the melody with various phrasing slurs and accents. The fourth staff features a triplet of eighth notes and a fermata. The fifth staff concludes the piece with a final melodic phrase, including a fermata and a dynamic marking *v* (ritardando).

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: +3]

Maurice Ravel

**Tempo di Bolero
moderato assai**

Solo

mp *espressivo, vibrato*

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -1]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B♭) and a 3/4 time signature. It begins with a 'Solo' instruction. The first staff shows the initial melodic line with a dynamic marking of *mp* and performance instructions *espressivo, vibrato*. The score consists of four staves of music, featuring various melodic phrases, slurs, and a triplet of eighth notes in the second staff. A specific measure in the third staff is marked with an asterisk (*), indicating a performance instruction. The piece concludes with a final melodic phrase in the fourth staff.

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B \flat Soprano Saxophone
B \flat Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -2]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

The musical score is written in 3/4 time and begins with a treble clef. It starts with a whole rest for two measures, followed by a 'Solo' section. The first staff contains the initial melodic line, marked *mp* *espressivo, vibrato*. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff features a long, sweeping melodic line with a fermata and a final note marked with an accent and an asterisk (*). The fourth staff shows a rhythmic accompaniment pattern consisting of eighth and sixteenth notes.

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -3]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

mp *espressivo, vibrato*

3

3

(*)

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -4]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

mp *espressivo, vibrato*

3

3

(*)

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B \flat Soprano Saxophone
B \flat Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -5]

Maurice Ravel

**Tempo di Bolero
moderato assai**

Solo

mp *espressivo, vibrato*

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B \flat Soprano Saxophone
B \flat Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -6]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

mp espressivo, vibrato

3

3

(*) 8va-----

(8va)-----

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -7]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a rest for two measures, followed by a melodic line starting on a half note G4. The tempo is marked 'Tempo di Bolero moderato assai'. The dynamics are 'mp' (mezzo-piano) with the instruction 'espressivo, vibrato'. The score consists of five staves of music. The first staff contains the initial melodic phrase. The second and third staves continue the melody with various ornaments and phrasing. The fourth staff features a triplet of eighth notes and a fermata. The fifth staff shows a change in register, indicated by an 8va line above the staff, and continues the melodic development.

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.

B♭ Soprano Saxophone
B♭ Tenor Saxophone

Bolero

[Tonalidad: -8]

Maurice Ravel

Tempo di Bolero
moderato assai

Solo

Bolero, en su versión original, está escrito para dos saxofonistas, uno con sopranino en Fa, y otro doblando tenor y soprano. El saxo tenor toca primero el solo completo. Luego entra el saxo sopranino, y el ejecutante que tocó el tenor toma el saxo soprano y retoma en el lugar indicado con (*).

Hoy día es usualmente ejecutado por dos músicos, uno en tenor y el otro en soprano, cubriendo las partes de sopranino y soprano, ambos músicos ejecutando el solo completo.